Objetivo: Revisar las observaciones enviadas por el Ministerio sobre la propuesta metodológica. Aclarar dudas relacionadas con el trabajo de campo, desplazamientos y tiempos. Ajustar la estructura de talleres y metodología para la identificación en territorio. Coordinar lineamientos para la convocatoria y piezas de difusión.Revisar avances del plan de trabajo y definir próximos pasos y compromisos.

Responsable: Eugenia Serpa Isaza	**Dependencia: GPCMU**	**Lugar y Fecha: 14 de agosto**

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Rocío Helena Morales Hortua	Contratista apoyo a la supervisión	**GPCMU**		rmorales@mincultura.gov.co	
2	Luis Fernando Arenas Guerra	Contratista	**GPCMU**		larenas@mincultura.gov.co	
3	Elsa Bedregal	Contratista restauradora	Constructora AICOSS		aicossconstructora@gmail.com	
4	David Santiago	Contratista	Constructora AICOSS		aicossconstructora@gmail.com	
5	María del Pilar Rivera Morato	Coordinadora proyecto	Directora de AICOSS		riveramoratop@gmail.com	
6	Mónica Clavijo Roa	Contratista	**GPCMU**		mclavijo@mincultura.gov.co	
7	Eugenia Serpa Isaza	Coordinadora/Supervisora	**GPCMU**		eserpa@mincultura.gov.co	

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS
1	María del Pilar confirma que revisó los comentarios enviados y agradece la retroalimentación.
2	Trabajo de campo y desplazamientos: • Tema central de inquietud para ambas partes. • El Ministerio explica que el levantamiento de inventario requiere tiempo: fotos, reversos, detalles, deterioros, medidas, etc. • Se propone dividir el trabajo territorial en dos visitas: 1) Primera avanzada con acompañamiento del Ministerio (presentación del proyecto y taller inicial). 2) Segunda ida para levantamiento técnico detallado.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

3	Propuesta de agenda territorial: • Primera avanzada: semana del 15 al 19 de septiembre (Barrancabermeja y municipios cercanos).
4	Convocatoria y piezas comunicacionales: • Mónica recomienda hacer la convocatoria menos formal y más cercana a la comunidad. • Propone enviar el manual de imagen y las observaciones directamente a la consultoría para ajustar piezas. • Una vez ajustadas, se enviarán a Fomento Regional para apoyo en la difusión.
5	Necesidad de estructurar el taller en territorio: • Mónica insiste en definir desde ya la metodología del taller. • La consultoría informa que ya hay una primera estructura incluida en el plan de trabajo.

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	Enviar a la consultoría las recomendaciones de convocatoria y el manual de imagen.	Mónica Clavijo	
2	Ajustar las piezas de convocatoria según las recomendaciones del Ministerio.	Consultoría – AICOSS	
3	Enviar piezas ajustadas al Ministerio para remisión a Fomento Regional.	Consultoría – AICOSS	
4	Enviar plan de trabajo ajustado con metodología y estructura de talleres	María del Pilar – AICOSS	

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

5	Definir detalles contractuales en reunión interna posterior.	Rocío, Eugenia, María del Pilar, David	

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co